

VU Research Portal

A fonologia do Saynawa (Pano)

Cavalcanti Couto, C.A.

2015

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Cavalcanti Couto, C. A. (2015). *A fonologia do Saynawa (Pano)*. [, Vrije Universiteit Amsterdam].

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

Cláudio Couto

A FONOLOGIA DO SAYNÁWA (PANO)

**A língua falada pelos índios Saynáwa/
Jamináwa da Terra Indígena Jamináwa do
Igarapé Preto (Acre/Brasil)**

Este trabalho traz a descrição e a análise da fonologia do Saynáwa, uma língua amazônica da família linguística Pano e que é falada por apenas 7 índios da etnia Saynáwa/Jamináwa, os quais vivem na Terra Indígena Jamináwa do Igarapé Preto (estado do Acre, Brasil). A análise fonológica apresentada nesta obra se guiou pelas teorias fonológicas não-lineares e partiu dos dados coletados pelo próprio autor em pesquisas de campo realizadas em 2008 e 2010 (4 meses e meio) junto aos últimos falantes do Saynáwa. Um dos pontos principais deste estudo é a observação da forte influência da prosódia sobre a fonologia e a morfofonologia Saynáwa. Ao longo de 3 capítulos, são apresentados: a relação dos fonemas segmentais consonantais e vocálicos, a análise acústica de alguns fones consonantais e dos fones vocálicos, a descrição da estrutura silábica, a análise da silabação e da *ressilabação*, o estudo da estrutura métrica e do acento, a identificação dos principais constituintes prosódicos, e a análise dos processos fonológicos (lenização, abaixamento e alongamento vocálico, neutralização, inserção, assimilação - nasalização vocálica, retroflexão etc.) e morfofonológicos (metátese e inserção). Além disso, na parte introdutória deste livro, tem-se um panorama da etnografia Saynáwa/Jamináwa.

Cláudio Couto

A FONOLOGIA DO SAYNÁWA (PANO)

Cláudio Couto

A FONOLOGIA DO SAYNÁWA (PANO)

**A língua falada pelos índios Saynáwa/
Jamináwa da Terra Indígena Jamináwa do
Igarapé Preto (Acre/Brasil)**

